

## *Biografia di Salvatore Accardo*

### **“A” COME ACCARDO**

#### **SALVATORE ACCARDO**

Dopo l'esordio a tredici anni coi Capricci di Paganini, a quindici anni vince il Concorso di Ginevra e, nel 1958, il Concorso Paganini di Genova. Il suo vastissimo repertorio spazia dalla musica barocca a quella contemporanea e grandi compositori, tra i quali Sciarrino, Piston, Xenakis e Piazzolla, gli hanno dedicato loro opere. Suona con le maggiori orchestre e i più importanti direttori, affiancando l'attività di solista e di direttore d'orchestra, e in questa veste ha lavorato con le più importanti orchestre europee ed americane dirigendo tra l'altro al Rossini Opera Festival, all'Opera di Roma, a Montecarlo e a Lille e nel duecentesimo della nascita di Rossini, ha diretto a Pesaro e a Roma la prima moderna della Messa di Gloria, riproposta a Vienna con i Wiener Symphoniker e incisa dal vivo. Ideatore di importanti festival (come le Settimane Musicali Internazionali di Napoli e il Festival di Cremona), ha inciso i capolavori del suo repertorio per numerose case discografiche. Nel 1986 con Giuranna, Filippini e Petracchi ha istituito i corsi di perfezionamento alla Fondazione Stauffer di Cremona, dando vita all'Orchestra da Camera Italiana, formata dai migliori allievi dei corsi. Ha insegnato dal 1973 al 1980 e di nuovo dal 2003 all'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Cavaliere di Gran Croce, ha vinto numerosi premi Abbiati e, nel 2001, ha ricevuto il premio “Una vita per la Musica”. In occasione della tournée in Estremo Oriente, il Conservatorio di Pechino lo ha nominato Most Honorable Professor. Possiede un violino Stradivari, lo Hart ex Francescatti del 1727 e un Maggini del 1620.