

Ugo La Pietra

(nasce a Bussi sul Tirino - Pescara - nel 1938, architetto)

Artista, docente, intellettuale, attento osservatore ed esploratore dei genius loci nei centri produttivi artigianali italiani.

Ha realizzato più di 900 mostre collettive e personali partecipando numerose volte alla Biennale di Venezia e alla Triennale di Milano, ha esposto (citando solo un paio di nomi come esempi) anche al Museo of Modern Art di New York, al Centro Pompidou di Parigi, al Museum of Contemporary Craft di New York, al Royal College of Art di Londra.

E' stato redattore di diverse riviste tra cui Domus e attualmente dirige la rivista Artigianato tra Arte e Design. Vincitore di vari concorsi e incarichi, citiamo solo alcuni tra i più importanti: 1° premio al Festival del Cinema di Nancy nel 1975 e del Premio Compasso d' Oro nel 1979.

“Souvenir di Caltagirone” – collezione esposta

Vasi antropomorfi dedicati ai prodotti siciliani (uva, olio, agrumi, pesce azzurro, olive, fichi d' india) realizzati in collaborazione con Giacomo Alessi di Caltagirone, in occasione della mostra promossa dalla Regione Sicilia ad “ Abitare il Tempo”, Verona 2000.

La micro collezione privata di Enrico Tonucci delle Ceramiche di Ugo La Pietra è solo un pretesto per stimolare una conoscenza più approfondita di questo eclettico architetto che ha saputo con grande maestria coniugare la sua progettualità creativa con le peculiarità artigianali di ogni luogo, proponendo una cultura del “fatto a mano” del lavoro a contatto con il fare sapiente dell’ artigiano, “come tendenza positiva e consapevole di contrappunto rispetto all’ omologazione della nostra vita nel confronto sempre più invasivo del prodotto industriale, come linea di resistenza e di salvaguardia delle specificità regionali, di carattere antropologico, artistico e culturale che non devono soccombere alla standardizzazione degli stili di vita e del consumismo”*

* tratto da “ Terre e Territori – ceramiche d’ arte di Ugo La Pietra - 2009